# Eres ideal en tanto enfocas lo trascendental.

Todo es ideal en tanto enfoca lo trascendente.

No somos peores vacíos por dentro.

Lo mantenemos real pero este punk no para.

Paradójicamente es la lógica.

Mujeres = sentimiento
Hombres = orgullo

Ser para merecer
Creer para merecer
Ser para creer

En lo que descansas pélate estos chiles (Malchico).

# No es como.

No es como
Es porque

Que vez.

Que entiendes .

# Propósito

Yo formo la realidad
Dentro en el centro (en medio).

¿Cuanta realidad me aplasta?

Qué percibo
Qué cosa soy

Para qué hago

Lo que hago
¿Qué hay ahí?

Cuantas veces me quede
Cuando tenía que irme

¿Cuantos pedazos de nosotros
Hay regados por la ciudad?

Forma parte del fondo
Quédate atrás
Observa

Extraña
Siente
¿Que vez?

¿Como soy ?
¿Me sientes?

¿Como percibo
lo que aparece?

¿Qué tanta realidad
Me aplasta?

En mi.
Eso (soy).

La incertidumbre
Acecha

Todo fluye
Todo soy

¿A qué pertenezco?

Formó parte de la realidad
en el aire.

Desprendo
Me desvanezco.

Aparece fresco
Nuevo
Limpio

La forma del tiempo
De lo que no se puede
Ver

Solo percibir
Interior.
Formar parte
Del tiempo
Presente
En el fondo

Sobre ya nada.
Que no me detiene
Más en mi.

Todo soy
Todo siento.

Me parezco
A lo que veo.

No hay proposición
O pre posición
De lo que hilo.

Entre el mar
De mis sentimientos
Siento la inmensidad

La distancia
qué veo en los ojos.

¿Me alejo o me acerco?
¿Qué hay que hacer?

Te pregunto.

## Imagen entre

Líneas de palabras
Qué escucho
Qué se graban

Que se tatúan
En mi
¿Porque?

Solo quiero quedarme
Aquí
Contigo

¿No sientes así?

# Mapas del vacío

Qué escribo

Qué me dejó
Escribir

Cómo siento
Como percibo
Yo

Mis cosas
Personales

antes no
Me gustaba

Qué quiero
Decir a quien
No quiere ver.

No entiende
O no me quiere
Entender

No conoce
Me conoce
Como yo

Yo en mi
Mismo.

Quiero salir
Dejarme
Soltar

Desaprender
Ya no ver
Qué no puedo

Voltear
Dar vuelta
Para rebobinar

Cobrar sentido
De todo
Para ver
Qué vuelvo

Dar
Sin esperar

Ceder a mis
Sensaciones
Percibidas
Captadas
Atrapadas

Vívidos sentimientos
Pasión
De todos.

No solo en mi
En todos.

Creo eso.
Quiero saber

La verdad

Solo eso.

(A) tormenta
Me atormenta

Eso se quedo
Lo oí
Hace mucho

## No press

Las ideas se ejecutan y
La técnica se pone en práctica.

Las ideas trascienden,
Los conceptos se plasman.

Queda lo visible.

## Captar en

La forma de

Guardar
Qué

Quedar
Qué

-
Déjame entrar
Dentro de

Dejar
Qué

Ver

Qué

-

Recapitular en
Mi Dentro

Rebobinar
Qué

Para
Qué

# Pero sed en esto como real

No objetivar
No proyectar

en se

Objetar
Trazar
Mostrar

Se

Lo qué pasa
es
De fondo

Se
Como regla
De

Es el fondo

Es

Eso
Esto

Dejar
escuchar
Hablar

Para

Se

(Borra soy)
(Encuentra se)

Entre
De

Entre

## “Descuartizar la marca”

Es a unir un concepto con otro , por una sensación en específico en algún lugar.

Sin proposiciones objetivas es algo en el aire o crudo aún.

Sin influjo de ideas externas a la atención del momento presente.

Es un mapa de ideas o pensar por pensar en algo tan específicamente o específico presente en la actualidad.

Unir esta corriente es parte de la imaginación colectiva.

Dejarse ser, dejar ser.

Todo lo que se es lo que estoy pensando en el presente.

Es lo que veo y soy en ese momento.

Verlo es dejarse ser en el fondo qué pasa qué es la vida.

No hay proposiciones de ningún tipo.

# Escritos

Cada que giro me doy una vuelta para formar nada (yo).

Cambia el paradigma o perspectiva el sentido de todo para mi círculo (espacio) cambia de hacerme sentir a mi de nuevo otra nada dentro.

Solo se percibe dentro de ti mismo.

Ignoro esto que esta pasando, igual para nadar dentro.

“ignoro mientras pasa esto”.

Entre comillas.

Suena de fondo:

No dices más
Morir tres veces
No puedo estar sin ti
(Moenia).

## Ahogarse

Esperar

Luces, ciudad, estrellas.
Lluvia, melancolía, nostalgia.

## Ciclo

Corta flores
Cada segundo un sepulcro

“Estar esperando me hace daño, no puedo estar sin ti “

Resiste a la vida y fluye.

## Fluir

Ruido
Rio
Corriente
Percepción

Tras de la lluvia y sol nunca me sentí mejor, no se, todo cambio, apareció, te metiste en mi, me ah echo decidir y me cuesta decirlo.

No importa lo qué pasa

Tu no dices más
Hoy no
Tu me puedes destruir
Dos palabras bastarán

No se si estuvo bien toda
La verdad

Tal vez entiendas
Sin saber
Te metiste en mi

Pero

Tu no dices más

Sobre la mente tú
Me destruyes o salvas

Dos palabras bastan

Esperaría
hasta que se evapore todo el mar
Pero no dices
Más

Te tuve
Te deje
Te busco
Ya era tarde
Como pasó
Me sorprendió buscarte

Noche (autodestrucción)

Sol

¿En donde estoy y en qué condición ?

Quiero descansar sin perseguir estar
Siempre bien

O tal vez mal.

## Error

La noche se me fue sin dormir
Y ahora tiene miedo de caer

No tengo más remedio que ceder y ceder.

## Guerra de mentiras

No se porque da o daba miedo
En el momento

No las escondas de mi

Intente soñar

Deseo musa

Sepultada

¡El tiempo se volvió a hundir (olvidar) de ti!

Estatua
Enterrado

¡Te ruego no la escondas de mi!

(Moenia)

Corazón azulado
Solo está mejor

Cielo mar noche sin luz
Seguir a la luna
Salvarte

curvas
Perder
Convicción
Rendirse

Esto está mal, No confundas

Son las cosas
Profundas de mi corazón

De mí
para mi devoción

Morir de amor (tres veces más)

Así estás mejor.

Por
la
herida
Entra
La
Luz

Siempre juego
Para ganar

Querer

Nadie lo había echo

Como yo quiero
Tener
Rendido a
Mis pies

Valió
Toda
la pena
Esperar por ti

Sirvió
Probar todo
para saber

Que el lugar
Qué te encontré
Fue todo lo
Que busque

Todo el dolor
Valió
Para saber
Yo

¿Si?
Valió.

Quiero explicar
Dejarte de amar

Cada día quise
Decir
Te quiero

Cuando sentía
Qué no
Estaba bien

Empezar

De cero

00:00

Cambie de papel
Amarrado a ti

Lo siento

No fui
Fue miedo

Me dio

Borrar lo futuro del ayer
Abaratarte (abrazarte)
para hacerte
Saber qué es amarte

Solo
Quiero
Pedirte
Perdón
Y hacerte
Saber

Explicar
La tempestad

Será mientras
Olvide
Qué hay alguien más

Brújula

Acabar
Salir

Búsqueda

Perdón

Tal vez

La lluvia
Lo expliqué bien

Limpiar

Endorfinas
De tu mente

Perdonarme

No habrás más

De repente
No se

Seré
Saliendo
De tu

Tal vez
Perdón

(Pero nunca olvidó)

Silente
Ancla

Escapar

Ríos
Formando
Puertas
Atrayéndonos

Encontrarme
Cada lugar
En

Corriente

Amor

Tocar

Vibrar

Vibras

Intermitente
Expansión

Paraíso lunar
Estrellas

Caer
Siluetas

Huracán
Sin cesar

Impactos
Cruzar

Abrigarnos
Te sentiré
En un huracán
Sin cesar

Verte caer

Ilusión
Cuando
Te
Conocí

Luces

Buscar
Al
3
Para
Sentir
Al 3

(Nadie nunca nada)
Siempre 3

Tercera

Providencia
O discordia

Miedo

No somos marineros
Navegar
Entre
Miedo
Fui
Ahora

El
pasado
Vive
Nos
Encontraremos
Donde
No
Hay
Obscuridad

Construimos
La memoria
Juntos

El alma
vive
Y
La palabra
es figura

Tengo
todo
Registrado

Ahora
Entiendo
”Todo”
No
sabias

Como
Irte

Resiste
Fluye

Vivir
Para
Pasar
Memoria
Olvido

Nadie
Nunca
Nada

Aquí todo
Sigue
Estándo
Mal

Igual

Palabra
Figura
Silueta

Vivir
Formar
Seguir

Rastro

Todo siempre todo

Siempre mal
Siempre igual
Siempre nada

No hay

Vacío

Huir
Hacia
Los
Espacios
Indefinidos

Con el
sol
Sombra

Abrí
Viste
Mis

Devoraste

Juntos
Seremos

“Lo que no ha encontrado
Su
forma
Sufre
La
Falta
De
Verdad”

Separar rrr te rrr te re rrr t te te
Olvido

Preguntar o ñ no lo
Perderse

Solo
Son

Sombras

Donde
Quede !?

Que

Soy?

Me
Toco
Llegó

Solo se
Solo son
Sentir

Nada
Espacios
Indefinidos

No
debiste
Ser
Nada

Acabar

Siempre me dejas

## No somos

Peores vacíos
Por dentro

Nunca se pierde
El tiempo por
Hacer bien
Las cosas

## Me salí

Te deje ver

No espere
Ya no quise ver

Lo sentí mal
Quise dejarme

Algo se fue

-

Siento que
Me Acechan

Algo siento
Algo me falta
Algo no quiero

¿Quiero saber más?

Solo (yo) quiero
Pensar eso

-

La noche oscura llegara
y si nadie contesta
llámame a mi.

-

### Ojos miran ojos

Sueño desengaña.

## Entre el ser y no ser, está el hacer.

Entre el ser y no ser, está el hacer.